

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИНТЕРДА»**

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «ИНТЕРДА»

О.А. Хасякова
Приказ от 19.08.2026 г. № 0819

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03D87A9B0079B4E88F47B608BC72BEF9BA
Владелец: ХАСЯКОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА
Действителен: с 30.06.2026 до 30.09.2027

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ИНТЕНСИВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ), 1-4-Й КЛАСС»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Объём: 104 часа
Срок реализации: 4 года

Разработчик: Засименко К.С.,
методист

г. Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Аннотация программы	3
1.2. Пояснительная записка	3
1.3. Планируемые результаты обучения	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Учебный план.....	14
2.3. Рабочая программа. Содержание учебного плана.....	21
2.4. Воспитание	41
2.4.1. Цель. Задачи. Целевые ориентиры раздела «Воспитание»	41
2.4.2. Формы и методы воспитания	42
2.4.3. Календарный план воспитательной работы	43
2.4.4. Условия организации воспитания. Анализ результатов.....	43
2.5. Тематическое планирование.....	45
2.6. Формы аттестации/контроля	53
2.7. Оценивание результатов освоения программы. Оценочные материалы	53
2.8. Фонд оценочных средств	54
2.9. Ресурсное обеспечение. Учебно-методические материалы	56
2.10. Материально-техническое обеспечение программы.....	58
2.11. Кадровое обеспечение. Требования, предъявляемые к педагогическим работникам	59
Приложение № 1	60
Приложение № 2	61
Приложение № 3	62

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Аннотация программы

Программа рассчитана на учеников 1-4-го классов. В рамках программы осуществляется дополнительная подготовка обучающихся по предметам школьной программы, включающей конкретизацию и систематизацию знаний и навыков по “Интенсив по труду (технологии, 1-4 класс)”.

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Интенсив по труду (технологии, 1–4 класс)» ориентирована на работу с детьми в области практической трудовой деятельности, основ ручного труда, конструирования и моделирования, а также формирования начальных технологических навыков и творческой активности.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
- Санитарные правила и нормы СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

Программа предусматривает сочетание очных и дистанционных форматов, включая интерактивные занятия, практические семинары, тренинги и проектную деятельность. Содержательные линии охватывают углублённое изучение ключевых тем, воспитательные аспекты учебной деятельности, а также индивидуальные образовательные траектории.

Цель программы: целью изучения курса является более глубокое и осмысленное усвоение практической составляющей школьной программы по труду (технологии) для учащихся 1-4 классов.

Курс направлен на закрепление практического материала, изучаемого на уроках труда (технологии), а также на отработку практических умений учащихся и расширение творческого кругозора и мышления.

Задачи программы

Образовательные:

- расширить и углубить знания и навыки о технологических процессах и операциях, используемых при работе с различными материалами
- освоить навыки самостоятельного использования современных технологий в процессе изучения предметной области, исследовательской, экспериментальной и проектной

деятельности - например, через знакомство с элементарными цифровыми инструментами для поиска идей и схем поделок, создания простых эскизов на планшете, а также с помощью интерактивных обучающих приложений по технологии.

Развивающие:

- развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе практической трудовой деятельности, конструирования и моделирования: при создании поделок, макетов и композиций из бумаги, картона, ткани, природных и бросовых материалов;
- сформировать способность поиска и применения различных источников информации, в том числе ресурсов интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки способов изготовления изделий, свойств материалов и приёмов работы с инструментами - например, находить образцы аппликаций, схемы оригами, идеи для поделок и инструкции по технике безопасности;
- развить навыки владения приёмами публичного выступления - представлять свои изделия, рассказывать о замысле и этапах работы, отвечать на вопросы; формировать критическое отношение к собственному мнению и к мнению окружающих через обсуждение результатов коллективной и индивидуальной работы;
- развить навыки прогнозирования результатов своей деятельности (до начала работы представлять, что получится) и навыки оценки собственных качеств (анализировать, что удалось хорошо, а что можно улучшить в следующий раз).

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимание с другими народами на основе формирования целостного образа России, ценностных ориентаций личности - через создание поделок и композиций на темы «Моя Родина», «Народные промыслы России», «Традиции моего края», знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства разных народов страны;
- воспитать культуру учебной деятельности с использованием цифровых инструментов, соответствующей современному уровню технологического мышления, на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК - например, при поиске безопасных онлайн-ресурсов для творчества, использовании образовательных платформ и приложений для изучения основ конструирования и дизайна;
- воспитать этику и ответственность за результаты своего труда (старательно и аккуратно выполнять работу, доводить начатое до конца) и уважение к труду окружающих (ценить усилия сверстников и мастеров, бережно относиться к чужим изделиям, помогать товарищам).

Практическое применение знаний осуществляется через реализацию социальных проектов, исследовательскую деятельность и решение реальных кейсов. Учащиеся применяют полученные знания для решения актуальных проблем, проводят исследования и работают с реальными задачами в рамках учебного процесса.

Возраст детей, на которых ориентирована программа: 6-11 лет.

Актуальность программы обусловлена интенсивным способом изучения предметного содержания, а также дополнительной подготовкой обучающихся по предметам школьной программы, включающей конкретизацию и систематизацию знаний и навыков. Кроме того, интенсивное освоение актуальных фактических данных позволяет сформировать целостные представления о технологии.

Педагогическая целесообразность программы обоснована тем, что младшие школьники лучше усваивают материал, когда обучение проходит в увлекательной форме. В программе используются: игровые задания, яркие иллюстрации и схемы, интерактивные упражнения на компьютере, практические задачи, связанные с реальной жизнью. Такой подход поддерживает интерес к учебе, развивает наблюдательность, логику и творческие способности, помогает каждому ребёнку поверить в свои силы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме с

применением электронного обучения, дистанционных образовательных занятий. Деятельность по программе осуществляется в группах и индивидуально. Режим занятий по программе предполагает одно занятие в неделю, продолжительность занятия - 45 минут (академический час). Для сокращения непрерывного времени работы за монитором на уроках используются рассчитанные на 10–15 минут асинхронные задания, которые обучающиеся выполняют на рабочих листах или в тетрадях, предварительно выключив монитор.

Основными ожидаемыми результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы являются овладение обучающимися базовыми знаниями, умениями и навыками в сфере ручного труда и технологий. Дети освоят правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, клеем, иглами, линейкой), изучат свойства распространённых материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина, природных материалов) и основные технологические операции (разметку, вырезание, склеивание, сшивание, лепку). Они научатся организовывать рабочее место, читать простые схемы и шаблоны, создавать изделия по образцу или собственному замыслу, а также вносить в них творческие изменения.

Формы (методы) определения результативности программы: педагогическое наблюдение, анализ результатов диагностических заданий, тестирование, анкетирование, опрос, участие в мероприятиях и другие.

Формами определения итогов реализации программы являются:

- контрольные задания в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- задания на знание художественных понятий;
- работа с поделками;
- задания на развитие мелкой и крупной моторики;
- прохождение предметных олимпиад;
- составление портфолио обучающегося;
- дневник достижений.

Режим занятий: очные занятия с применением электронных образовательных ресурсов, дистанционных технологий (в том числе образовательных) продолжительностью 45 минут, самостоятельная работа, индивидуальная и групповая работа с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы: базовый (данная программа обеспечивает формирование фундаментальных знаний и подготовки к предмету).

В современных условиях развития образования **цифровизация** становится ключевым фактором модернизации образовательного процесса. Внедрение цифровых технологий позволяет существенно расширить возможности реализации образовательной программы для учащихся младших классов, обеспечить доступ к современным инструментам обучения и повысить эффективность образовательного процесса и мотивацию к учебе у учащихся 1-4 классов.

Цифровая трансформация программы осуществляется через внедрение современных образовательных платформ, использование интерактивных инструментов и создание цифровой образовательной среды, а также использования игровых технологий в процессе урока.

Внедрение цифровых технологий позволяет создать современную образовательную среду, обеспечивающую индивидуальный подход к обучению, доступность образовательных ресурсов и возможность гибкого планирования образовательного процесса.

ООО «Интерда» в партнерстве с ЧОУ «Первая народная школа» успешно реализует комплексную программу дополнительного образования, которая полностью интегрирована с основными образовательными программами общего образования.

Программа адаптирована под современные требования ФГОС и обеспечивает достижение предметных результатов начального общего образования:

- через систему практико-ориентированных заданий;
- использование цифровых образовательных инструментов;

- междисциплинарные связи с основными предметами;
- индивидуальный подход к освоению материала.

Особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий и развитию метапредметных компетенций, что полностью соответствует требованиям современной образовательной парадигмы.

Благодаря сотрудничеству с ЧОУ «Первая народная школа» программа обеспечивает:

- непрерывность образовательного процесса;
- единство требований к результатам обучения;
- возможность реализации индивидуальных образовательных траекторий;
- доступ к современным образовательным ресурсам.

Таким образом, представленная программа дополнительного образования является эффективным инструментом достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями современного школьного образования и способствует всестороннему развитию личности обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив по труду (технологии), 1-4 класс» разработана с учётом применения электронной информационно-образовательной среды и предусматривает работу в личном кабинете <https://interneturok.ru/>.

Контроль знаний осуществляется в письменном виде в формате тестирования, опросов и дискуссий. Для подготовки контрольно-измерительных материалов используются следующие электронные образовательные ресурсы:

- сайт ВПР <https://4vpr.ru/>;
- сайт МЦКО <https://demo.mcko.ru/test/>;
- официальный сайт Федерального института оценки качества образования с демовариантами ВПР <https://fioco.ru/>.

Занятия длятся 45 минут (академический час). Для сокращения непрерывного времени работы за монитором на уроках используются рассчитанные на 10–15 минут асинхронные задания, которые обучающиеся выполняют на рабочих листах или в тетрадях, предварительно выключив монитор. Таким образом соблюдаются требования к максимально допустимому времени использования компьютера на занятии.

При освоении программы предоставляется доступ к записям занятий курса. Это позволяет обучающимся осваивать содержание курса даже в том случае, если они не смогли присутствовать во время прямой трансляции. Для наилучшего усвоения тем обучающиеся имеют возможность просматривать все материалы в комфортном для себя темпе в записи, а также в любое время возвращаться к тем занятиям, материал из которых нуждается в повторении. Каждое занятие включает в себя запись вебинара и домашнее задание, представленное заданиями разного уровня сложности.

Особенности интеграции с учебным предметом/курсом

Дополнительная общеразвивающая программа органично интегрируется со школьной программой по курсу труда (технологии), обеспечивая комплексное развитие обучающихся и углублённое освоение предметного содержания. Благодаря такой интеграции учащиеся получают возможность расширить и закрепить знания, полученные на уроках, а также применить их в новых практических и творческих задачах.

Связь между программами выстраивается за счёт согласования ключевых тем, учебных целей и планируемых результатов: содержание занятий в рамках дополнительного образования дополняет и расширяет отдельные разделы школьного курса, не дублируя их механически. В ходе освоения программы обучающиеся не только углубляют понимание базовых теоретических концепций, но и развивают практические навыки, например через проектную деятельность, решение междисциплинарных задач или работу с нестандартными учебными материалами.

Интеграция способствует более прочному усвоению материала: привычные школьные

темы раскрываются с новых сторон, а дополнительные занятия помогают преодолеть возможные пробелы и трудности в освоении курса. Кроме того, такой подход повышает мотивацию учащихся: они видят реальную связь между академическими знаниями и их применением в интересных и актуальных форматах. В результате складывается единая образовательная траектория, в которой школьная программа и дополнительное образование взаимно усиливают друг друга, создавая благоприятные условия для интеллектуального роста и личностного развития обучающихся.

1.3. Планируемые результаты обучения

По итогам **1-го года** обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.
- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону,

в области воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности

По итогам **2-го года** обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

в области воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности

По итогам **3-го года** обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рифловку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

в области воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности

По итогам **4-го года** обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

в области воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции;
- организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1-й год	1 сентября	1 июня	26	26	26	1 раз по 1 часу
2-й год	1 сентября	1 июня	26	26	26	1 раз по 1 часу
3-й год	1 сентября	1 июня	26	26	26	1 раз по 1 часу
4-й год	1 сентября	1 июня	26	26	26	1 раз по 1 часу

2.2. Учебный план

Программа рассчитана на 26 академических часов.

1-й год обучения					Краткое содержание / форма занятия / форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Природная мастерская	6	2	4	
1.1	Природная мастерская. Аппликация из листьев	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
1.2	Природная мастерская. Поделка из веток и шишек	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)

1.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
2	Раздел 2. Пластилиновая мастерская	6	2	4	
2.1	Пластилиновая мастерская. В мастерской кондитера	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
2.2	Пластилиновая мастерская. Аквариум	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
2.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
3	Раздел 3. Бумажная мастерская	6	2	4	
3.1	Бумажная мастерская. Новогодние подвески	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
3.2	Бумажная мастерская. Пасхальное яичко из картона	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
3.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4	Раздел 4. Текстильная мастерская	8	2	6	
4.1	Текстильная мастерская. Мережка	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
4.2	Текстильная мастерская. Вышивка	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
4.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4.4	Итоговая аттестация	2	0	2	Итоговый контроль (письменная работа)
Итого		26	8	18	

Программа рассчитана на 26 академических часов.

2-й год обучения					Краткое содержание / форма занятия / форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Художественная мастерская	6	2	4	
1.1	Художественная мастерская. Коллаж	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
1.2	Художественная мастерская. Симметрия в композиции	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
1.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
2	Раздел 2. Чертёжная мастерская	6	2	4	
2.1	Чертёжная мастерская. Технологическая карта	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
2.2	Чертёжная мастерская. Инструменты для разметки	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
2.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
3	Раздел 3. Конструкторская мастерская	6	2	4	
3.1	Конструкторская мастерская. Подвижные игрушки	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
3.2	Конструкторская мастерская. Транспорт	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
3.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4	Раздел 4. Рукодельная мастерская	8	2	6	
4.1	Рукодельная мастерская. Натуральные ткани	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)
4.2	Рукодельная мастерская. Косой стежок	2	1	1	Текущий контроль (творческое задание)

4.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4.4	Итоговая аттестация	2	0	2	Итоговый контроль (письменная работа)
	Итого	26	8	18	

Программа рассчитана на 26 академических часов.

3-й год обучения					Краткое содержание / форма занятия / форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Мастерская скульптора	6	2	4	
1.1	Мастерская скульптора. Статуэтки	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
1.2	Мастерская скульптора. Рельефы	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
1.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
2	Раздел 2. Мастерская ремонта одежды	6	2	4	
2.1	Мастерская ремонта одежды. Петельная строчка	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
2.2	Мастерская ремонта одежды. Пришивание пуговиц	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
2.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)

3	Раздел 3. Конструирование и декоративное оформление	6	2	4	
3.1	Мастерская инженера и конструктора	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
3.2	Мастерская строителя и декоратора	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
3.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4	Раздел 4. Творческие и информационные мастерские	8	2	6	
4.1	Мастерская кукольника	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
4.2	Информационная мастерская. Как работает компьютер	2	1	1	Текущий контроль (практическое задание)
4.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4.4	Итоговая аттестация	2	0	2	Итоговый контроль (письменная работа)
	Итого	26	8	18	

Программа рассчитана на 26 академических часов.

4-й год обучения					Краткое содержание / форма занятия / форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практик а	
1	Раздел 1. Цифровые и технические мастерские	6	2	4	

1.1	Компьютерная мастерская. Презентация	2	1	1	Текущий контроль (практическое задание)
1.2	Мастерская роботов	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
1.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
2	Раздел 2. Конструирование и декоративное оформление изделий	6	2	4	
2.1	Мастерская рекламы. Упаковка мелочей	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
2.2	Мастерская декора интерьера. Сувениры	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
2.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
3	Раздел 3. Мастерская костюма	6	2	4	
3.1	Мастерская костюма. Синтетические ткани	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
3.2	Мастерская костюма. Аксессуары	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)
3.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4	Раздел 4. Изготовление декоративно-прикладных изделий	8	2	6	
4.1	Мастерская подарков	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задания)

4.2	Мастерская игрушек	2	1	1	Текущий контроль (письменное и творческое задание)
4.3	Промежуточный контроль	2	0	2	Промежуточный контроль (письменное задание)
4.4	Итоговая аттестация	2	0	2	Итоговый контроль (письменная работа)
	Итого	26	8	18	

2.3. Рабочая программа. Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Природная мастерская (6 часов)

Тема 1.1. Природная мастерская. Аппликация из листьев (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Природа и человек. Природные материалы. Листья деревьев. Хранение природного материала. Гербарий. Приёмы сушки листьев. Форма листьев. Композиция. Аппликация. Орнамент. Материалы и инструменты. Правила безопасности. План изготовления аппликации из листьев «Ёжик». План изготовления аппликации «Бабочка».

Практика:

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Различать материалы и инструменты по их назначению. Применять правила безопасной работы с ножницами и аккуратной работы с клеем. Распознавать изученные виды материалов, их свойства. Использовать для сушки плоских изделий пресс. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 1.2. Природная мастерская. Поделка из веток и шишек (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Природные материалы. Растительные и минеральные природные материалы. Хранение природного материала. Подготовка природных материалов для творчества. Композиция, аппликация, орнамент. Плоские композиции. Объёмные композиции. Материалы, инструменты, приспособления. Правила работы с пластилином. План изготовления поделки из шишек и веток «Мудрая сова». План изготовления поделки из шишек и веток «Паучок».

Практика:

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда. Различать материалы и инструменты по их назначению. Применять правила аккуратной работы с пластилином. Распознавать изученные виды материалов (природные, пластилин), их свойства. Использовать пластилин для соединения деталей. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 1.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов
Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:
 Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 2. Пластилиновая мастерская (6 часов)

Тема 2.1. Пластилиновая мастерская. В мастерской кондитера (2 часа)

Теория - 1 час
Практика - 1 час

Теория:
 Материалы, инструменты, приспособления. Тесто, глина, пластилин. Пластичность. Приёмы лепки из пластилина. Десерт. Повар-кондитер. План работы по изготовлению поделки из пластилина «Рогалик». План работы по изготовлению поделки из пластилина «Пряник».

Практика:
 Правильно организовывать свой труд (своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда). Распознавать изученные виды материалов (пластилин) и называть их свойства. Использовать в практической работе инструмент стеку. Выполнять основные технологические операции обработки пластических масс: разметку деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (скатывание, скручивание, вытягивание, вдавливание), сборку изделия. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 2.2. Пластилиновая мастерская. Аквариум (2 часа)

Теория - 1 час
Практика - 1 час

Теория:
 Материалы, инструменты, приспособления. Глина, тесто, пластилин. Пластичность. Пластилиновая живопись (пластилинография). Приёмы лепки из пластилина. Аквариум. План работы по изготовлению картины из пластилина «Рыбка».

Практика:
 Правильно организовывать свой труд (своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда). Распознавать пластичные материалы (пластилин, глина, тесто) и называть их свойства. Использовать в практической работе

инструмент стеку. Выполнять основные технологические операции обработки пластических масс: разметку деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (скатывание, скручивание, налепливание, размазывание), создание дополнительных деталей. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 2.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 3. Бумажная мастерская (6 часов)

Тема 3.1. Бумажная мастерская. Новогодние подвески (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Происхождение бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги. Приёмы формообразования бумаги. Оригами. Приёмы резания ножницами. Мозаика. Виды и устройство ножниц. Правила безопасной работы с ножницами. План работы по изготовлению мозаики из цветной бумаги «Апельсин».

Практика:

Распознавать виды бумаги (писчая, книжная, газетная, для рисования, цветная) и называть её свойства (бумага мнётся, рвётся, намокает, сохраняет форму). Использовать в практической работе инструмент ножницы. Выполнять основные приёмы резания бумаги: по прямой, по кривой и по кругу. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 3.2. Бумажная мастерская. Пасхальное яичко из картона (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Изделия из бумаги. Производство картона. Виды картона. Гофрокартон. Свойства бумаги и картона. Резания картона. Шаблон. Работа с шаблоном. Орнамент. План работы по изготовлению поделки из картона и цветной бумаги «Рамка для фотографии».

Практика:

Распознавать виды картона (плоский лист, гофрированный) и называть его свойства (картон плохо мнётся, тяжело рвётся и режется, сохраняет форму). Использовать в практической работе инструмент ножницы. Выполнять основные приёмы резания картона и бумаги: по прямой, по кривой и по кругу. Использовать шаблон для заготовки нескольких одинаковых деталей. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 3.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 4. Текстильная мастерская (8 часов)

Тема 4.1. Текстильная мастерская. Мережка (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Нитки. Натуральные ткани. Свойства ткани и бумаги. Инструменты и приспособления для работы с тканью. Вышивка: бахрома, мережка. Выполнение бахромы и мережки. Правила безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика:

Распознавать ткань и называть её свойства. Использовать в практической работе приспособление булавку. Выполнять основные приёмы осыпания краёв ткани и мережку. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 4.2. Текстильная мастерская. Вышивка (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Одежда. Ткань. Бахрома и мережка. Национальная одежда. Шов. Стежок. Строчка простых стежков (шов «вперёд иголку»). Перевивы. Способы отмеривания длины нити. Способы вдевания нити в иголку. Закрепление нитки. Пяльцы. Правила безопасности при работе с шилом. План работы по изготовлению закладки из картона и ниток.

Практика:

Распознавать строчку прямых стежков и виды перевивов. Использовать в практической работе приспособления: нитковдеватель, шило и пяльца. Вставлять нитку в иголку и закреплять конец нити узелком. Выполнять строчку прямых стежков. Выполнять практическую работу с опорой на образец, шаблон.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 4.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Тема 4.4. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: итоговый контроль

Итоговый контроль: письменное задание

2-й год обучения

Раздел 1. Художественная мастерская (6 часов)

Тема 1.1. Художественная мастерская. Коллаж (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Форма, размер, цвет. Контраст и гармония цветов. Цветовой круг. Композиция. Роль цвета в композиции. Вертикальная и горизонтальная композиции. Центр композиции. Приёмы работы с бумагой. Соединение деталей из бумаги. План изготовления коллажа из природного материала и цветной бумаги «Ваза с цветами».

Практика:

Правильно организовывать свой труд (своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда). Определять центр композиции и составлять композицию. Выполнять основные технологические операции формообразования бумаги (складывание, сгибание, скручивание, сминание, вытягивание, надрезание, наклеивание). Выполнять практическую работу с опорой на образец.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 1.2. Художественная мастерская. Симметрия в композиции (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Роль цвета в композиции. Свет и тень. Плоские и объёмные фигуры. Бумагопластика. Биговка. Симметрия в бумагопластике. Симметричное вырезание. План изготовления композиции «Лесная поляна».

Практика:

Правильно организовывать свой труд (своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда). Выполнять основные технологические операции работы с бумагой (симметричное вырезание, биговка). Выполнять практическую работу с опорой на образец.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 1.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание**Раздел 2. Чертёжная мастерская (6 часов)****Тема 2.1. Чертёжная мастерская. Технологическая карта (2 часа)****Теория** - 1 час**Практика** - 1 час**Теория:**

Технология. Технологические операции. Виды технологических операций. Технологическая карта изделия. План работы по изготовлению игрушки с пружиной «Медвежонок».

Практика:

Читать технологическую карту и выполнять основные технологические операции в процессе изготовления изделия (подготовка материала и инструментов, разметка деталей изделия, формирование деталей изделия, сборка изделия, отделка изделия). Использовать изучаемые материалы для изготовления изделия. Складывать «пружинку» из полосок бумаги. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд (своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок в процессе труда).

Форма контроля: текущий контроль**Текущий контроль:** творческое задание**Тема 2.2. Чертёжная мастерская. Инструменты для разметки (2 часа)****Теория** - 1 час**Практика** - 1 час**Теория:**

Применение чертежей в древности. Инженер-конструктор. Ландшафтный архитектор. Технический иллюстратор. Визуальный эффект-художник. Дизайнер интерьера. Костюмограф. Чертёж. Чертёжные инструменты. Назначение линий чертежа. Правила пользования линейкой. Разметка по угольнику. План работы по изготовлению поздравительной открытки по простейшему чертежу.

Практика:

Читать условные графические изображения. Работать с технологической картой изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж (эскиз). Использовать измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу. Выполнять необходимые расчёты с опорой на рисунки и чертежи. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль**Текущий контроль:** творческое задание**Тема 2.3. Промежуточный контроль (2 часа)**

Теория - 0 часов
Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:
 Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 3. Конструкторская мастерская (6 часов)

Тема 3.1. Конструкторская мастерская. Подвижные игрушки (2 часа)

Теория - 1 час
Практика - 1 час

Теория:
 Совершенствование кухонных, домашних приборов и машин. Простые и сложные конструкции. Подвижное соединение деталей. Шарнир. Правила безопасного обращения с шилом. Пуговичный шарнир. План работы по изготовлению игрушки-дергунчика.

Практика:
 Исследовать знакомые окружающие предметы (карандаш, кисточка, угольник, ножницы), сравнивать их конструкции и способы соединения деталей. Различать подвижные и неподвижные детали изделий. Анализировать, выстраивать последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Проводить испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Изготавливать изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 3.2. Конструкторская мастерская. Транспорт (2 часа)

Теория - 1 час
Практика - 1 час

Теория:
 Транспорт. Техника. Крыло и пропеллер. Подвижное соединение. Щелевой замок. Объёмные открытки.

Практика:
 Исследовать способы перемещения предметов в воздухе, сравнивать конструкции крыла и пропеллера, определять способы соединения деталей. Различать виды транспорта и техники. Анализировать, выстраивать последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Проводить испытания

изготовленных конструкций на подвижность узлов. Изготавливать изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 3.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 4. Рукодельная мастерская (8 часов)

Тема 4.1. Рукодельная мастерская. Натуральные ткани (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Трикотаж. Нитки. Одежда. Пряжа. Свойства ткани. Растяжение. Стороны ткани. Нанесение рисунка. Нетканое полотно. Изготовление помпона.

Практика:

Различать ткань и трикотаж. Определять продольное и поперечное направление нитей в ткани. Находить лицевую и изнаночную сторону ткани. Изготавливать помпон из пряжи. Использовать в изготовлении изделий различные материалы, в том числе нетканое полотно (ватные диски). Анализировать, выстраивать последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливать изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 4.2. Рукодельная мастерская. Косой стежок (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Вышивка. Косой стежок. Разновидности косого стежка. Стебельчатый шов. Нитка для вышивания. Лекало. Пришивание бусины. Технологическая карта изготовления мешочка для мелочей с вышивкой.

Практика:

Различать строчку косого стежка, ёлочку, крестик, стебельчатый шов. Выполнять строчку косого стежка и стебельчатого шва. Украшать изделие бусинами. Пользоваться лекалом. Анализировать, выстраивать последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливать изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: творческое задание

Тема 4.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Тема 4.4. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: итоговый контроль

Итоговый контроль: письменное задание

3-й год обучения**Раздел 1. Мастерская скульптора (6 часов)****Тема 1.1. Мастерская скульптора. Статуэтки (2 часа)**

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Произведения искусства. Скульптура. Скульптор. Инструменты скульптора. Приёмы работы скульптора. Виды скульптур и материалы. Древнейшие скульптуры мира. Развитие скульптуры. Статуэтка. Игрушки народных художественных промыслов России. Пластилиновая скульптура. План работы по изготовлению статуэтки фигуры человека.

Практика:

Распознавать изученные виды материалов (пластилин) и их свойства. Изготавливать изделие из пластичного материала с соблюдением этапов технологического процесса. Изготавливать многослойные заготовки из пластилина. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 1.2. Мастерская скульптора. Рельефы (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Фактура. Рельеф. Виды рельефа. Художественные техники. Фольга. Свойства фольги и бумаги. Техника обработки фольги. Предметы рукотворного мира, изготовленные из фольги. Чеканка. Приёмы чеканки. План работы по изготовлению рельефного изделия из фольги.

Практика:

Определять физические и технологические свойства фольги. Получать различные формы из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объёмных форм, обёртыванием плоских форм. Изготавливать рельефное изделие с использованием фольги с соблюдением этапов технологического процесса. Использовать разнообразные технологии и способы обработки материалов. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 1.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 2. Мастерская ремонта одежды (6 часов)**Тема 2.1. Мастерская ремонта одежды. Петельная строчка (2 часа)**

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Вышивание. Орнамент. Народные промыслы. Виды вышивки. Способы вышивки. Ткани. Технологии обработки текстильных материалов. План работы по изготовлению изделия из ткани с использованием изученных стежков.

Практика:

Использовать изучаемые материалы для изготовления изделия. Комбинировать несколько материалов в одном изделии. Изготавливать изделие с опорой на схему с соблюдением этапов технологического процесса. Выполнять вышивку петельным обмёточным и петельным тамбурным швами с опорой на образец. Декорировать изделие. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 2.2. Мастерская ремонта одежды. Пришивание пуговиц (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Вышивание. Орнамент. Народные промыслы. Виды вышивки. Способы вышивки. Ткани. Технологии обработки текстильных материалов. План работы по изготовлению изделия из ткани с использованием изученных стежков.

Практика:

Застёжки на одежде. Современные виды застёжек. Пуговица. Виды пуговиц по форме. Виды пуговиц по назначению. Виды пуговиц по материалу, из которого они изготовлены. Способы пришивания пуговиц. Технология пришивания пуговиц с двумя отверстиями. Технология пришивания пуговиц двумя стежками. Технология пришивания пуговиц «крестиком». План работы по изготовлению браслета с застёжкой из ткани.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 2.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 3. Конструирование и декоративное оформление (6 часов)

Тема 3.1. Мастерская инженера и конструктора (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Конструкции сооружений. Декорирование сооружений. Фактура гофрокартона. Формы объёмных упаковок. Развёртки объёмных упаковок. Украшение коробок.

Практика:

Определять конструкционные части сооружений. Декорировать изделия с помощью гофрокартона. Выбирать материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам. Разрабатывать развёртку упаковки в соответствии с замыслом. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 3.2. Мастерская строителя и декоратора (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Декорирование. Художник-декоратор. Декоративно-прикладное искусство. Филигрань. Квиллинг (бумагокручение). Гофрокартон (гофрированный картон). Гофробумага (гофрированная бумага, гофра). Креповая (крепированная) бумага. План работы по изготовлению изделия из бумаги «Цветок».

Практика:

Работать с бумагой в технике квиллинг. Декорировать изделия с помощью гофробумаги. Выбирать материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.

Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 3.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 4. Творческие и информационные мастерские (8 часов)

Тема 4.1. Мастерская кукольника (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Игрушка. Разнообразие игрушек. Театральные куклы. Невалюшка. План работы по изготовлению марионетки «Аист».

Практика:

Различать игрушки по их конструкционным особенностям. Утяжелять марионетку и использовать грузило в невалюшке. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 4.2. Информационная мастерская. Как работает компьютер (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Компьютер. Назначение и составные части персонального компьютера. Дополнительные устройства хранения и передачи информации. Расположение букв, цифр и символов на клавиатуре. Назначение некоторых «горячих» клавиш. Создание текстового документа в программе Word или другого текстового редактора из рекомендованного списка программ. Ввод, изменение текста, вставка и заполнение таблиц в текстовом документе.

Практика:

Пользоваться клавиатурой и мышкой. Создавать текстовый документ Word. Изменять стиль, размер и цвет шрифта в текстовом документе Word. Вставлять, заполнять и изменять таблицу в текстовом документе Word. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: практическое задание

Тема 4.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Тема 4.4. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: итоговый контроль

Итоговый контроль: письменное задание

4-й год обучения**Раздел 1. Цифровые и технические мастерские (6 часов)****Тема 1.1. Компьютерная мастерская. Презентация (2 часа)**

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Дополнительные устройства для работы на персональном компьютере (принтер, сканер и их назначение). Сеть Интернет и роль информации в ней. Компьютер и здоровье. Компьютерная презентация. Отличие презентации от текстового документа. Создание презентации в

PowerPoint на основе ресурса персонального компьютера и интернета. План работы по созданию презентации в PowerPoint на основе ресурса компьютера, интернета.

Практика:

Создавать и сохранять презентации в PowerPoint на основе ресурса компьютера, интернета. Создавать таблицу в презентации PowerPoint. Вставлять в презентации PowerPoint текст и картинки. Выполнять практическую работу по созданию презентации в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: практическое задание

Тема 1.2. Мастерская роботов (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Робот, конструктор, робототехника. Основные конструктивные элементы и электронные устройства робота. Группы роботов по способу передвижения и по назначению. План работы по изготовлению робототехнической модели.

Практика:

Делить роботов на группы по способу передвижения и по назначению. Называть основные системы, которые используются в современных роботах. Конструировать робототехнические модели из картона с опорой на схему, с соблюдением этапов технологического процесса. Декорировать изделие. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 1.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 2. Конструирование и декоративное оформление изделий (6 часов)

Тема 2.1. Мастерская рекламы. Упаковка мелочей (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Реклама и её виды. Требования к рекламе. Слоган. Логотип. Профессии: маркетолог и дизайнер. Упаковка и её функции. Требования к упаковке. Виды упаковки. Развёртка. Способы разметки изделий. План работы по изготовлению изделия из картона «Коробочка для подарка».

Практика:

Анализировать сложные конструкции картонных упаковок. Рассуждать о способах изменения высоты, ширины изделия путём достраивания, изменения размеров развёртки на примере коробки в форме призмы. Продумывать образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполнять необходимые расчёты построения развёрток с опорой на рисунки и схемы. Делать эскиз изделия. Декорировать изделие. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 2.2. Мастерская декора интерьера. Сувениры (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Интерьер. Дизайнер интерьера. Художник-декоратор. Дома на Руси. Современные материалы в интерьере. Виды переплетений нитей в тканях. Роль сувениров в украшении помещений. Этапы изготовления мобиля с подвижными деталями. Этапы изготовления цветов из креповой бумаги. Декупаж. Этапы изготовления изделия в технике «декупаж» «Тарелка».

Практика:

Анализировать архитектурные строения разных времён и их интерьеры. Продумывать образ будущего изделия, изготавливать изделие в художественной технике «декупаж» и оценивать его качество. Обсуждать источники вдохновения художников - природу. Рассуждать о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 2.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 3. Мастерская костюма (6 часов)

Тема 3.1. Мастерская костюма. Синтетические ткани (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Одежда. Мода в разные времена. Национальная одежда. Историческая родина натуральных тканей разных видов. Происхождение искусственных и синтетических тканей. Использование синтетических тканей людьми опасных профессий. Сходные и различные свойства натуральных и синтетических тканей. Профессии, связанные с изготовлением одежды (модельер, закройщик, швея и другие). Этапы изготовления сувенира из пластиковых трубочек.

Практика:

Выполнять изделие из пластиковых трубочек, используя их свойства (прочность и лёгкость) и соблюдая все этапы работы. Приводить примеры искусственных и синтетических тканей. Исследовать сходные и различные свойства натуральных и синтетических тканей. Классифицировать изученные ткани по сырью, из которого они изготовлены. Продумывать образ будущего изделия. Выполнять необходимые расчёты с опорой на рисунки и схемы. Изготавливать изделие в виде коллажа из картона и ткани, оценивать его качество. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 3.2. Мастерская костюма. Аксессуары (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Особенности национальных костюмов народов России. Аксессуар. Мода на аксессуары в разные времена. Техника выполнения стежков для сшивания, вышивания и подгиба одежды (крестообразный и «назад иголку»). Приёмы вышивания лентами. Этапы изготовления аксессуара из фетра «Кошелёк».

Практика:

Определять вид и назначение аксессуаров. Разрабатывать и создавать аксессуар (кошелек) из фетра и прочных нитей. Вышивать лентами, используя различные приёмы (роза-паутинка, французский узелок, петелька под корешок, петелька вприкреп, стежок с завитком, скручивание ленты). Продумывать образ будущего изделия. Выполнять необходимые расчёты с опорой на рисунки и схемы. Изготавливать изделие из ткани с отделкой лентами, оценивать его качество. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 3.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Раздел 4. Изготовление декоративно-прикладных изделий (8 часов)

Тема 4.1. Мастерская подарков (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Открытка. Виды объёмных открыток с подвижными частями (раскладная, с секретом). Лабиринт. Открытка-лабиринт.

Практика:

Определять тему открытки соответственно случаю. Создавать объёмные открытки с подвижными частями. Использовать различные материалы для создания открыток. Продумывать образ будущего изделия. Выполнять необходимые расчёты с опорой на рисунки и схемы. Изготавливать изделие из картона и цветной бумаги, оценивать его качество. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 4.2. Мастерская игрушек (2 часа)

Теория - 1 час

Практика - 1 час

Теория:

Рычаг. Игрушки с рычажным механизмом.

Практика:

Определять вид игрушек с рычажным механизмом. Создавать игрушки с рычажным механизмом. Использовать различные материалы для создания поделок. Продумывать образ будущего изделия. Выполнять необходимые расчёты с опорой на рисунки и схемы. Изготавливать изделие и оценивать его качество. Выполнять практическую работу в соответствии с содержанием изученного материала, на основе полученных знаний и умений.

Форма контроля: текущий контроль

Текущий контроль: письменное и творческое задания

Тема 4.3. Промежуточный контроль (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: промежуточный контроль

Промежуточный контроль: письменное задание

Тема 4.4. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория - 0 часов

Практика - 2 часа

Теория: не предусмотрена.

Практика:

Применять полученные знания при выполнении практических заданий.

Форма контроля: итоговый контроль

Итоговый контроль: письменное задание

2.4. Воспитание

2.4.1. Цель. Задачи. Целевые ориентиры раздела «Воспитание»

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); в формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); в приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- **гражданской идентичности** - через освоение цифровых инструментов для участия в общественной жизни и развитие навыков ответственного цифрового поведения;
- **патриотического сознания** - посредством изучения исторического и культурного наследия России в цифровой среде, формирования ценностного отношения к национальным достижениям;
- **духовно-нравственных ценностей** - в процессе освоения этических норм цифрового пространства и развития критического мышления при работе с информацией;
- **культурного развития** - через знакомство с художественным наследием в цифровом формате и создание собственных творческих продуктов с использованием современных технологий;
- **здоровьесберегающих компетенций** - в контексте безопасного использования цифровых устройств и организации эффективного режима онлайн-обучения;
- **трудовых навыков** - с применением цифровых инструментов для профессиональной ориентации и развития компетенций в сфере современных технологий;
- **экологического сознания** - через изучение цифровых технологий рационального природопользования и участие в экологических проектах в онлайн-формате;
- **научно-познавательных интересов** - в процессе освоения методов цифровой обработки информации и проведения исследовательской деятельности с использованием современных технологий;
- **социальной активности** - через участие в волонтерских и социально значимых проектах с применением цифровых платформ и инструментов.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», направлены на воспитание, формирование: уважения к художественной культуре, искусству народов России;

восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

2.4.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и нацелено на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. - источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия - концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, туристических сборов, соревнований, концертов, выставок и других мероприятий.

2.4.3. Календарный план воспитательной работы

Разработка календарного плана воспитательной работы в процессе реализации программы подразумевает установление связей между содержанием программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы и периодом её реализации, событиями на уровне организации дополнительного образования, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном календаре образовательных событий на текущий год, и другое).

Автор программы в соответствии с определёнными им целевыми ориентирами воспитания детей в своей программе формирует перечень событий, отражающих конкретику предметного содержания своей программы. Памятные дни и события такого календаря могут быть также связаны с датами рождения лидеров в областях социального развития, культуры, науки, техники, спорта, туризма, художественного творчества и других; с датами, значимыми для истории своего региона, населённого пункта, своей образовательной организации и общеобразовательных организаций, в которых обучаются дети; с событиями, значимыми для конкретной учебной группы, её участников (памятные даты, юбилеи, поздравления, чествования участников, детей и педагогов и другое).

Календарный план может оформляться в свободной форме, в том числе в виде таблицы, где период реализации программы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Инфографика событий «Золотая осень»	10–15 ноября	Урок-исследование	Фотоматериалы инфографики
2	Зимнее волшебство	10-20 декабря	Творческое задание	Поделки детей
3	Олимпиада “Лучик”	10-15 января	Олимпиада	Грамоты, сертификаты
4	День защитника Отечества”	10-20 февраля	Творческое задание	Поделки детей
5	8 Марта	1-10 марта	Творческое задание	Поделки детей
6	Встречаем лето	20-30 мая	Урок-игра	Фотоматериалы инфографики

2.4.4. Условия организации воспитания. Анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в

данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- **оценку творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и т. д.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах и проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, к целям и результатам собственных действий.

Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.5. Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Природная мастерская. Аппликация из листьев	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	18.09.2026	https://interneturok.ru/
2	Природная мастерская. Поделка из веток и шишек	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	02.10.2026	https://interneturok.ru/
3	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	23.10.2026	https://interneturok.ru/
4	Пластилиновая мастерская. В мастерской кондитера	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	13.11.2026	https://interneturok.ru/
5	Пластилиновая мастерская. Аквариум	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	11.12.2026	https://interneturok.ru/
6	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	25.12.2026	https://interneturok.ru/
7	Бумажная мастерская. Новогодние подвески	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль	15.01.2027	https://interneturok.ru/

				(творческое задание)		
8	Бумажная мастерская. Пасхальное яичко из картона	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	19.02.2027	https://interneturok.ru/
9	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	19.03.2027	https://interneturok.ru/
10	Текстильная мастерская. Мережка	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	02.04.2027	https://interneturok.ru/
11	Текстильная мастерская. Вышивка	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	23.04.2027	https://interneturok.ru/
12	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	07.05.2027	https://interneturok.ru/
13	Итоговая аттестация	2	Вебинар (практическое занятие)	Итоговый контроль (письменная работа)	21.05.2027	https://interneturok.ru/
	Итого	26				

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Художественная мастерская. Коллаж	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	09.09.2026	https://interneturok.ru/
2	Художественная мастерская. Симметрия в композиции	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	30.09.2026	https://interneturok.ru/
3	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	21.10.2026	https://interneturok.ru/
4	Чертёжная мастерская. Технологическая карта	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	18.11.2026	https://interneturok.ru/
5	Чертёжная мастерская. Инструменты для разметки	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	25.11.2026	https://interneturok.ru/
6	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	23.12.2026	https://interneturok.ru/
7	Конструкторская мастерская. Подвижные игрушки	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	20.01.2027	https://interneturok.ru/

8	Конструкторская мастерская. Транспорт	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	03.02.2027	https://interneturok.ru/
9	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	17.03.2027	https://interneturok.ru/
10	Рукодельная мастерская. Натуральные ткани	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	31.03.2027	https://interneturok.ru/
11	Рукодельная мастерская. Косой стежок	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (творческое задание)	21.04.2027	https://interneturok.ru/
12	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	05.05.2027	https://interneturok.ru/
13	Итоговая аттестация	2	Вебинар (практическое занятие)	Итоговый контроль (письменная работа)	19.05.2027	https://interneturok.ru/
Итого		26				

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Мастерская скульптора. Статуэтки	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	10.09.2026	https://interneturok.ru/
2	Мастерская скульптора. Рельефы	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	01.10.2026	https://interneturok.ru/
3	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	22.10.2026	https://interneturok.ru/
4	Мастерская ремонта одежды. Петельная строчка	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	26.11.2026	https://interneturok.ru/
5	Мастерская ремонта одежды. Пришивание пуговиц	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	17.12.2026	https://interneturok.ru/
6	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	24.12.2026	https://interneturok.ru/

7	Мастерская инженера и конструктора	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	21.01.2027	https://interneturok.ru/
8	Мастерская строителя и декоратора	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	04.02.2027	https://interneturok.ru/
9	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	18.03.2027	https://interneturok.ru/
10	Мастерская кукольника	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	15.04.2027	https://interneturok.ru/
11	Информационная мастерская. Как работает компьютер	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (практическое задание)	22.04.2027	https://interneturok.ru/
12	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	06.05.2027	https://interneturok.ru/
13	Итоговая аттестация	2	Вебинар (практическое занятие)	Итоговый контроль (письменная работа)	20.05.2027	https://interneturok.ru/
Итого		26				

4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Компьютерная мастерская. Презентация	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (практическое задание)	08.09.2026	https://interneturok.ru/
2	Мастерская роботов	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	29.09.2026	https://interneturok.ru/
3	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	20.10.2026	https://interneturok.ru/
4	Мастерская рекламы. Упаковка мелочей	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	24.11.2026	https://interneturok.ru/
5	Мастерская декора интерьера. Сувениры	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	15.12.2026	https://interneturok.ru/
6	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	22.12.2026	https://interneturok.ru/
7	Мастерская костюма. Синтетические ткани	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	19.01.2027	https://interneturok.ru/
8	Мастерская костюма. Аксессуары	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль	02.02.2027	https://interneturok.ru/

				(письменное и творческое задания)		
9	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	16.03.2027	https://interneturok.ru/
10	Мастерская подарков	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	30.03.2027	https://interneturok.ru/
11	Мастерская игрушек	2	Вебинар (комплексное занятие)	Текущий контроль (письменное и творческое задания)	27.04.2027	https://interneturok.ru/
12	Промежуточный контроль	2	Вебинар (практическое занятие)	Промежуточный контроль (письменное задание)	04.05.2027	https://interneturok.ru/
13	Итоговая аттестация	2	Вебинар (практическое занятие)	Итоговый контроль (письменная работа)	18.05.2027	https://interneturok.ru/
Итого		26				

2.6. Формы аттестации/контроля

Формой контроля в рамках образовательной программы является текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации. Проведение текущего контроля в рамках реализации образовательной программы или её части осуществляется в соответствии с учебным планом в виде выполнения упражнений с проверкой ответов автоматически, а также с помощью преподавателя.

Условия по выполнению заданий отражаются в личном кабинете обучающихся. Педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживает динамику изменения их способностей, анализирует ошибки в выполненных упражнениях для последующей коррекции недостатков. Проведение промежуточной и итоговой аттестаций в рамках реализации образовательной программы или её части осуществляется в соответствии с учебным планом после изучения каждого раздела тем в формате письменных работ.

Оценивание заданий текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций производится в автоматическом режиме образовательной платформой. Критерии оценивания заданий текущего контроля и промежуточной аттестации отражаются в личном кабинете обучающегося на образовательной платформе.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде письменных работ в личном кабинете платформы.

Фиксация результатов текущего контроля и промежуточной аттестации в рамках реализации образовательной программы осуществляется в личном кабинете обучающегося.

Для достижения целей и задач программы применяются следующие формы аттестации/контроля:

- **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** тестирование, дискуссия, наблюдение, опрос;
- **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая контрольная творческая работа;
- **формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:** тестирование, дискуссия;
- **формы аттестации/контроля для выявления личностных качеств:** наблюдение, беседа, опросы.

2.7. Оценивание результатов освоения программы. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- Методика «Цветик-семицветик» (по Н.Ю. Кружаевой) (*приложение № 1*);
- Диагностика школьной мотивации (по Н. Г. Лускановой) (*приложение № 2*);
- Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.) (*приложение № 3*).

Контрольные задания в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой:

- задания на знание понятий: стежок, нитка, иголка, пластилин, роспись и т.д.;
- работа с журналами по вышивке;
- работа с компьютером;

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трём уровням: высокий уровень (5) - 81–100 баллов; средний уровень (4) - 61–80 баллов; начальный уровень (3) - 41–60 баллов; 2 - менее 41 балла.

Оценочные материалы: пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, представлен в приложениях к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании они показывают отличное знание теоретического материала. Практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании они показывают хорошее знание теоретического материала. Практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Начальный уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании они показывают недостаточное знание теоретического материала. Практическая работа не соответствует требованиям

Система оценки результативности освоения программы

Для обеспечения объективной диагностики уровня сформированности компетенций учащихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы проводится педагогическая диагностика.

2.8. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств предполагает использование комплекта контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценки знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся. Он включает в себя все средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (тесты, контрольные задания).

Примеры оценочных материалов для текущего контроля (работы в режиме онлайн-тренажеров, письменные контрольно-измерительные материалы):

Задание 1 (100 баллов).

Выполните объемное изделие «Новогодняя гирлянда».



Рис. 1

Для работы нам нужны следующие материалы и инструменты:

- цветная двусторонняя бумага;
- клей для бумаги;
- ножницы;
- простой карандаш;
- линейка.

План работы:

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Ознакомиться с пошаговой инструкцией или видеоинструкцией.

Задание 2 (80 баллов).

Выполните аппликацию из ткани на картоне «Школьная форма», подпишите и пришлите фотографию готового изделия, поместив его рядом с бланком школы.



Рис. 1

Для работы вам понадобятся:

- шаблон 1, шаблон 2;
- лист белого картона;
- ткань (разных цветов для создания формы);
- ножницы;
- клей;
- карандаш или мыло (для разметки);
- дополнительные материалы (кружево для украшения).

Задание 1 (100 баллов).

Выполните изделие «Салфетка с вышивкой».



Рис. 1

Для работы нам нужны следующие материалы и инструменты:

- ткань длиной 20 см и шириной 20 см;
- ножницы;
- пальцы;
- нитки для вышивания;
- карандаш;
- иголка.

План работы:

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Ознакомиться с пошаговой инструкцией или видеоинструкцией.
3. Изготовить поделку.
4. Сфотографировать и подписать работу, поместив её рядом с бланком школы.
5. Отправить фотографию на проверку.

Более подробное поэтапное выполнение можно посмотреть по ссылке:

[Пошаговая инструкция](#)

Задание 1 (100 баллов).

Выполните изделие «Салфетка с бахромой».

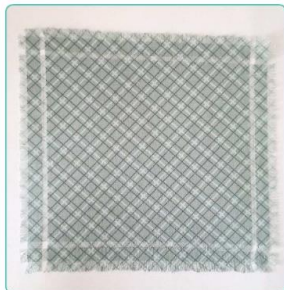


Рис. 1

Для работы нам нужны следующие материалы и инструменты:

- Ткань длиной 20 см и шириной 20 см;
- иголка;
- ножницы;
- простой карандаш;
- линейка.

План работы:

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Ознакомиться с пошаговой инструкцией или видеоинструкцией.
3. Изготовить поделку.
4. Сфотографировать и подписать работу, поместив её рядом с бланком школы.
5. Отправить фотографию на проверку.

Более подробное поэтапное выполнение можно посмотреть по ссылке:

[Пошаговая инструкция](#)

[Видеоинструкция](#)

2.9. Ресурсное обеспечение. Учебно-методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс реализуется в **очном формате** (с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий).

Формы взаимодействия с родителями:

- предоставление аналитических отчётов (в том числе через электронную почту или личный кабинет электронной платформы);
- рекомендации по организации домашней подготовки.

Особенности воспитательной работы: выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют форми-рованию и развитию у детей индивидуальных способностей и спосо-бов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Формы организации образовательного процесса:

В начальной школе используются разные формы организации обучения - это помогает сделать уроки интересными, понятными и полезными для каждого ребёнка. Выбор формы зависит от темы урока, поставленных задач, возрастных особенностей учащихся и специфики учебного предмета.

• **Индивидуальная работа**

Применяется, когда нужно: помочь ученику восполнить пробелы в знаниях; подготовиться к новому заданию; поработать над ошибками; учесть индивидуальные особенности и темп обучения ребёнка. Примеры: выполнение персональных карточек с заданиями, работа с тренажёрами, индивидуальные консультации учителя.

• **Групповая работа**

Используется при решении комплексных задач, где важно сотрудничество и обмен идеями. Дети объединяются в небольшие группы (3–5 человек) и вместе: выполняют проект; решают учебную задачу; готовят мини-выступление; создают общий продукт (поделку, плакат, схему). Развивает коммуникативные навыки, учит договариваться и распределять обязанности.

• **Индивидуально-групповая работа** (основная форма на уроках)

Каждый ученик выполняет своё задание, но периодически обсуждает ход решения с соседом по парте или в малой группе. Это позволяет: закрепить материал через объяснение другому; услышать разные способы решения задачи; получить своевременную поддержку от сверстников; развить навыки взаимопомощи.

• **Комплексное занятие:**

учитель сначала кратко объясняет тему, затем предлагает практические задания. Сочетает теорию и практику, помогает сразу применить новые знания.

• **Теоретическое занятие:**

акцент на объяснении нового материала (рассказ учителя, видео, презентация). Практические задания минимальны или носят иллюстративный характер.

• **Практическое занятие:**

дети сразу выполняют задания - решают примеры, работают с интерактивными упражнениями, собирают модели, рисуют схемы.

Выбор форм обоснован возрастными особенностями учащихся 1-4 классов (учитывают потребность в игровой деятельности, наглядности, частой смене видов активности, эмоциональной поддержке и обратной связи от учителя).

Педагогические технологии

В программе применяются следующие **педагогические технологии:**

Название технологии	Применение в программе
---------------------	------------------------

Технология дифференцированного обучения	Учащиеся получают задания разного уровня сложности в зависимости от текущего результата по диагностике (базовый/повышенный уровень)
Технология разноуровневого обучения	Используются тренировочные варианты с маркировкой «Б» (базовый) и «П» (повышенный)
Технология проблемного обучения	Через вопросы «Почему?..», «Следствием чего является?..», «Как?..» и т. д.
Технология проектной деятельности	Выполнение и защита мини-проектов по заданиям
Технология развития критического мышления	При анализе и оценке утверждений («Верно ли, что?..»)
Здоровьесберегающая технология	Соблюдение режима занятий: чередование видов деятельности, физкультминутки, работа в хорошем освещении, ограничение экранного времени
Технология коллективного взаимообучения	Работа в парах: один объясняет решение задания ____, другой - задания ____; взаимопроверка по критериям _____
Коммуникативная технология обучения	Обсуждение логики ответов, формулирование развёрнутых суждений, защита позиции

Учебные пособия и ЭОР

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы включает в себя авторские разработки. Материалы образовательной программы созданы методистами ЧОУ «Первая народная школа» и размещены на образовательной [платформе](#).

- Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс / Е. А. Лутцева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс / Е. А. Лутцева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс / Е. А. Лутцева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс / Е. А. Лутцева. - М.: Просвещение, 2024.
- Технология. Методические рекомендации. 1–4 классы / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2024.
- Тренажёр по технологии. Развитие творческих навыков и мелкой моторики. 1–2 классы / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. - М.: АСТ, 2023.
- Тренажёр по технологии. Проекты и задания для младших школьников. 3–4 классы / М. И. Григорьева. - М.: Вако, 2023.
- Сборник творческих проектов по технологии для начальной школы / Л. Н. Иванова. - М.: Учитель, 2022.

2.10. Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется на базе электронной информационно-образовательной среды и предусматривает работу в личном кабинете онлайн-платформы <https://interneturok.ru/>.

В соответствии с формой реализации ДООП с использованием дистанционных образовательных технологий оборудованы:

1) вебинарные комнаты, предназначенные для чтения лекций и организации дистанционных практических занятий;

2) административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, предназначенные для создания, сохранения, использования педагогическими работниками электронных образовательных ресурсов.

Все учебные помещения для педагогов обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей, а также оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарём для проведения трансляций.

Наименование предмета	Область применения
Труд (Технология)	Вебинарная комната: Конференц-стол Стул/кресло к конференц-столу Система (устройство) для затемнения окон Многофункциональное устройство / принтер Система для организации видео-конференц-связи USB-камера ЖК-панель Базовый блок-кодер Сетевой фильтр Микрофоны/спикерфоны Программное обеспечение для дистанционного обучения

Информационное обеспечение программы

Наименование	Ссылка	Область применения
Личный кабинет платформы как часть электронной информационно-образовательной среды	https://interneturok.ru/	Используется для обучения по программе курса, онлайн-занятий (вебинаров), тестирования
Официальный сайт ФИОКО, раздел ВПР	https://fioco.ru/nav-vpr-oo	Используется для разработки методических и контрольных материалов
Универсальная библиотека цифрового образовательного контента / ЦОС «Моя школа»	https://myschool.edu.ru/	Используется для разработки методических и контрольных материалов

Для обучения с применением электронной информационно-образовательной среды и дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи

указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах, видеоконференции и т. д.).

2.11. Кадровое обеспечение. Требования, предъявляемые к педагогическим работникам

Реализацию образовательной программы осуществляют педагогические работники, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

К реализации образовательной программы могут допускаться лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности образовательной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Методика «Цветик-семицветик» (по Н.Ю. Кружаевой)

Цель: изучить ценностные ориентации, потребности и приоритеты ребёнка.

Возраст: 1–4 классы.

Процедура:

1. Детям раздаются бумажные цветы с 7 лепестками.
2. На каждом лепестке нужно записать одно желание.
3. Дополнительно предлагается нарисовать самое важное желание и кратко объяснить его.

Анализ результатов (классификация желаний):

- **материальные** (игрушки, гаджеты, сладости);
- **социальные** (друзья, семья, общение);
- **познавательные** (узнать что-то новое, научиться чему-то);
- **альтруистические** (помочь другим, сделать мир лучше);
- **развлекательные** (поиграть, отдохнуть);
- **учебные** (получить пятёрку, научиться читать);
- **фантастические** (волшебство, суперспособности).

Критерии оценки:

- преобладание альтруистических и познавательных желаний - высокий уровень нравственного развития;
- доминирование материальных и развлекательных желаний - средний уровень;
- исключительно фантастические желания без конкретики - требуется дополнительная диагностика.

Диагностика школьной мотивации (по Н. Г. Лускановой)

Цель: определить уровень школьной мотивации и адаптации ребёнка.

Возраст: 1–4 классы.

Процедура: фронтальное анкетирование (10 вопросов с вариантами ответов):

- Тебе нравится в школе?
- Утром ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
- Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошёл бы в школу или остался дома?
- Тебе нравятся твои одноклассники?
- Нравится ли тебе, когда отменяют какие-нибудь уроки?

Система оценивания:

- первый вариант ответа - 3 балла;
- второй вариант - 1 балл;
- третий вариант - 0 баллов.

Уровни мотивации:

- 25–30 баллов - высокий уровень мотивации, учебной активности;
- 20–24 балла - хорошая школьная мотивация (норма);
- 15–19 баллов - положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами;
- 10–14 баллов - низкая школьная мотивация;
- ниже 10 баллов - негативное отношение к школе.

Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: 1-4 классы

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма),
- ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета,
- понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.